



Descripción del curso.

Duración y Horario del Curso

El curso tiene una duración total de **40 horas**, distribuidas de la siguiente manera:

- **De lunes a jueves:**
Horario de **9:00 a 18:30**, incluyendo una pausa de **45 minutos para comer**.
Esto supone **8,45 horas efectivas por día**, equivalentes a **35 horas** en total durante estos cuatro días.
- **Viernes:**
Horario de **9:00 a 14:00**, completando las **5 horas restantes** de formación.

Esta planificación garantiza un total de **40 horas de curso**, combinando práctica intensiva, aprendizaje guiado y suficiente tiempo para asimilar correctamente cada técnica.

Enfoque General

Este curso, al ser de corta duración, está diseñado para ser **eminentemente práctico**. El objetivo principal es que cada alumno pueda realizar el mayor número posible de ejercicios, adquiriendo nociones sólidas de las técnicas básicas de grabado y engaste.

Adaptación al Nivel del Alumno

El profesor evaluará el nivel de cada participante durante el **primer día de clase**. A partir de esta valoración inicial, se **adaptará el contenido y la dificultad** del curso, desarrollando una estrategia formativa acorde al nivel general del grupo y las necesidades individuales.



Objetivos del Aprendizaje

Durante la formación, el alumno aprenderá:

- **Técnicas de afilado y preparación de las herramientas.**
- **Uso adecuado de la maquinaria específica** empleada en los procesos de grabado y engaste.
- **Fundamentos del grabado y engaste**, mediante ejercicios guiados y progresivos.
- **Métodos perfeccionados por el maestro Dimas**, basados en su amplia experiencia profesional.

Resultados Esperados

Al finalizar el curso, los alumnos habrán adquirido los conocimientos y habilidades necesarias para:

- Comprender y ejecutar correctamente los ejercicios básicos.
- Continuar practicando y perfeccionando las técnicas aprendidas de manera autónoma.
- Manejar las herramientas con precisión y seguridad.

Equipamiento

Puesto de Trabajo

Cada alumno contará con un **puesto individual e independiente**, completamente equipado y diseñado para garantizar comodidad y precisión durante la práctica. Incluye:

- **Mesa de joyero** con amplia zona de trabajo, regulación en altura y excelente iluminación.



- **Fuste** para sujeción de piezas.
- **Kit completo de herramientas** necesarias para realizar todos los ejercicios del curso.

Herramientas de Grabado y Engaste

- **3 buriles por alumno** (1/2 caña, chaple/plano y cuadrado), que el alumno podrá llevarse al finalizar el curso.
- **Placas de cobre, anillos y piedras de engaste**, para la realización de prácticas.
- **Lijas**, pinzas y lapicera.
- **Plastilina y polvos de talco**, utilizados para el marcado y preparación de superficies.

Maquinaria y Equipos Profesionales

- 2 máquinas **NQUA GRABOUTIL por puesto**, equipadas con pieza de mano y todos sus accesorios.
- **Un micromotor de alta gama** por alumno.
- **Bola de engaste de alta precisión** en cada estación.
- **Microscopio profesional de alta gama con iluminación LED**, para trabajos de máxima precisión.

Contenido del Curso

1. Preparación de Buriles

En esta primera parte, fundamental para el desarrollo del curso, el alumno aprenderá a obtener una herramienta perfectamente preparada para realizar grabados y engastes de alta calidad.

Incluye:

- Tipos de buriles utilizados en el curso.
- Preparación inicial y geometría adecuada.



- **Afilado del buril** con:
 - Afiladora completa.
 - Anguladora.
 - Piedras de afilado.
 - Verificación del ángulo e inclinación de trabajo.
-

2. Preparación del Área de Trabajo

El alumno aprenderá a organizar su estación de trabajo para garantizar **seguridad, comodidad y precisión** durante la práctica.

- Uso y preparación del **fuste**.
 - Trabajo con **Fuste cerrado**.
 - Ajuste correcto del fuste en la bola de engaste.
 - Posición adecuada para trabajar con estabilidad.
-

3. Uso del sistema neumático de Grbado y engaste

3.1. Nociones de empuje neumático y set-up

- Conexiones del equipo.
- Ajustes de presión y velocidad.
- Pieza de mano y diferentes accesorios.

3.2. Preajustes para trabajos de engaste y grabado

- Trabajo en modo rampa
- Trabajo en modo velocidad continua



4. Ejercicios Prácticos de Grabado

4.1. Trazado de líneas rectas

- Ejecución de líneas rectas paralelas a lo largo de toda la placa.
- Control de la inclinación del buril.
- Dominio del trazo uniforme y constante.

4.2. Trazado de líneas con remate en punto

- Desarrollo del control del buril para detener el trazo en un punto exacto.
- Evaluación del afilado e inclinación del buril.

4.3. Unión de tallas

- Realización de figuras geométricas (cuadrados, rectángulos, etc.).
- Unión limpia y precisa entre tallas.
- Control de la profundidad y capacidad para detener el trazo en las intersecciones.

4.4. Otorgamiento de formas y fluidez en el trazo

- Introducción a trazos curvos y formas dinámicas.
- Control avanzado del buril: inclinación, profundidad y salida limpia de la talla.
- Desarrollo de soltura para dar “vida” al grabado.

4.5. Cambio de buril: trabajo con buril cuadrado

- Introducción al uso del buril cuadrado.
- Diferencia de inclinación: ahora lateral (derecha–izquierda).
- Repetición de ejercicios previos adaptados al nuevo buril para dominar su control.
- Desarrollo de coordinación avanzada.



5. Técnicas de Engaste

En este apartado, el alumno se introducirá en los fundamentos esenciales del **engaste artesanal de joyería**, aprendiendo a preparar, sujetar y asegurar piedras de forma precisa y segura. Se trabajarán los principios básicos necesarios para continuar evolucionando hacia técnicas más avanzadas.

Los contenidos generales incluyen:

- **Conceptos básicos del engaste**
Introducción a los tipos de engaste más utilizados en joyería profesional y su aplicación según la forma y tamaño de la piedra.
- **Preparación de la pieza para engastar**
Uso correcto de herramientas para abrir los asientos, ajustar el metal y preparar la superficie donde apoyará la piedra.
- **Engaste Artístico. Técnica Dimas Sanchez**

Levantamiento de Grano

Aseamiento de piezas

Engaste con corte de buril en formas geométricas variadas, rombo, espiga, estrella...

En esta exclusiva técnica de engaste el corte con el buril y el brillo hacen al metal protagonista enmarcando la piedra con un brillo y un resultado artístico exclusivo.
- **Uso del microscopio y control del detalle**
Trabajo con aumento para asegurar precisión en cada etapa del engaste.
- **Acabado y revisión del engaste**
Comprobación del asentamiento, limpieza de rebabas, pulido del área de trabajo y test de seguridad de la piedra.

Este bloque permitirá al alumno conocer y practicar las bases del engaste desde un enfoque totalmente práctico, siguiendo los métodos perfeccionados por el maestro Dimas.



6. Diplomación y Certificación

Al finalizar el curso, cada alumno recibirá un **Diploma Acreditativo** de la formación realizada.

Este certificado será expedido por **GRABOUTIL Center of Excellence** y estará firmado por el maestro Dimas Sánchez oficialmente las 40 horas de formación práctica en técnicas de grabado y engaste.

